

CANEX WKND 2022



INFORMATION SUR
LE SALON DE DEALS CANEX





INFORMATION GENERALES

Compte tenu de la pertinence et des opportunités offertes par l'économie créative en tant que moteur clé du développement et de la création d'emplois, Afreximbank a déployé le programme du Nexus de l'Afrique Créative (CANEX) pour faciliter le développement et la croissance des Industries Créatives et Culturelles (ICC) en Afrique et dans la diaspora. Le programme fournit une gamme d'interventions financières et non financières pour soutenir la production, le commerce et l'investissement de l'Afrique dans les actifs créatifs et le développement de l'écosystème au sens large. À la phase initiale, le programme Canex se concentre sur la mode, le cinéma, la musique, les arts/l'artisanat et les sports.

Au regard de ce qui précède, dans le cadre du CANEX WKND, Afreximbank organisera une «CANEX Deal Room», où les entrepreneurs auront la possibilité de présenter des projets / opportunités bancables dans les ICC aux banquiers et aux investisseurs. Afreximbank et les institutions financières sœurs présentes examineront à la fois la dette et les capitaux propres pour les transactions relevant des domaines suivants :

- Cinéma et télévision
- Musique
- Mode
- Infrastructure pour l'industrie créative

ÉLIGIBILITÉ

ADMISSIBILITÉ GÉNÉRALE

- **Géographie** : Ouvert aux entreprises basées en Afrique (publiques ou privées) enregistrées/ou ayant une présence significative sur le continent africain et liées par les lois sur les sociétés de l'un des États participants d'Afreximbank.
- **Propriété et contrôle** : entités entièrement ou partiellement détenues par des Africains ou des Africains de la diaspora (participation africaine minimale d'au moins 25 % du capital), à condition que la preuve du lien avec un Africain de la diaspora soit établie ;
- **Antécédents d'exploitation** : les entreprises doivent être en activité depuis au moins 3 ans avec un historique de performance démontré dans leurs secteurs respectifs. Veuillez noter que les projets d'infrastructure en sont exemptés, car ces transactions peuvent être effectuées dans le cadre d'un financement de projets sur site vierge ou sur site industriel.
- **Équipe** : l'entreprise doit employer au moins 50 % de talents africains basés et travaillant en Afrique.
- **Produit** : Les produits doivent promouvoir le talent et la créativité africains pour un public local et international.

CONDITIONS D'ADMISSIBILITÉ PAR SECTEUR

i. CINÉMA ET TÉLÉVISION

- Un palmarès établi (minimum de 3 titres à succès commercial et 1 million de dollars de revenus au moment de la candidature) de films à succès commercial qui ont été distribués sur des territoires intra et (ou) extra-africains ;
- Être soit le producteur principal du projet, soit avoir signé un accord de coproduction (ou de service) avec une société de production internationale ;
- Signature d'accords de distribution avec des réseaux de distribution, des plateformes de streaming, etc. ;
- Pour les transactions financées, fournir ou démontrer une contribution minimale en fonds propres de 20 % des dépenses/budget attendus.

ii. INFRASTRUCTURE

- Les candidats doivent être soit un propriétaire de cinéma existant, soit un détaillant pour les investissements dans le cinéma ; développeurs de studios, écoles de cinéma / télévision / animation nouvelles ou établies, studios d'animation et chaînes de télévision nouveaux ou existants OU Ils doivent être des professionnels de la musique ayant une expérience démontrée dans l'industrie de la musique avec une expérience réussie dans la réalisation de tels projets ;
- Les candidats peuvent également être des gouvernements ou des entreprises du secteur privé engagées dans le développement d'installations et d'arènes liées au sport telles que les stades ;
- Les candidats doivent avoir obtenu toutes les approbations réglementaires/permis d'urbanisme nécessaires pour commencer la construction ;
- Les candidats doivent avoir signé un accord clé en main avec un entrepreneur BTP de bonne réputation, dans lequel l'entrepreneur BTP assume les risques en cas d'éventualités imprévues liées à la construction ;
- Sur la base d'une construction sur mesure, les candidats doivent démontrer leur capacité à exploiter et à entretenir l'actif une fois terminé ou avoir signé un contrat d'exploitation et de maintenance (E&M) avec une entreprise réputée ;
- Les demandeurs doivent avoir signé un contrat d'achat ou de paiement avec les fournisseurs ;
- Les candidats doivent démontrer qu'ils ont fait leurs preuves dans la réalisation et la monétisation de projets d'infrastructure cinématographique similaires dans le passé ;
- Les candidats doivent avoir un garant d'achèvement, de préférence une institution financière. Les garants personnels ne sont pas acceptables.

iii. MUSIQUE

- Entités basées en Afrique, publiques ou privées, dont les principales activités sont dans l'un ou l'ensemble de la production musicale, la distribution musicale, la promotion musicale et l'édition musicale ;
- Les personnes morales dont les activités principales concernent l'une ou l'ensemble de la production musicale, la distribution musicale, la promotion musicale et l'édition musicale ;
- Avoir un palmarès établi (minimum de trois titres et 1,5 million de dollars de revenus provenant de la diffusion en continu/royalties au moment de la candidature) d'albums et de singles à succès commercial ;
- Avoir un palmarès établi d'événements commerciaux à succès tels que des festivals et des concerts (minimum de 0,5 million de dollars de ventes annuelles de billets pendant trois ans au moment de la candidature) qui promeuvent la musique africaine et peuvent potentiellement générer du tourisme ;
- Être le producteur exécutif du projet ou avoir signé un accord de coproduction (ou de service) avec une société de production crédible ;
- Pour les transactions financées, fournir ou démontrer une contribution en fonds propres minimale de 30 % des dépenses/budget attendus.

iv. MODE

- Entités basées en Afrique, publiques ou privées, dont les principales activités sont dans l'un ou l'ensemble de la production, du design et de la distribution de mode/textile ;
- Les entreprises éligibles doivent avoir un historique établi (minimum de trois titres et 1,5 million de dollars de revenus au moment de la candidature) avec un historique de distribution sur les territoires intra et/ou extra-africains ;
- Total des bons de commande d'au moins 500 000 \$US au moment de la demande.

PROCESSUS DE RENCONTRE ET D'EXAMEN

Les points ci-dessous détaillent les attentes et le déroulement de chaque réunion :

- i. Rendez-vous les **25 et 26 novembre 2022** ;
- ii. Propositions de déclarer le type de financement recherché - dette, capitaux propres ou les deux, à l'avance ;
- iii. Chaque réunion réunira jusqu'à 3 responsables financiers/investisseurs de diverses institutions financières qui envisageront de financer ou de cofinancer des opportunités crédibles qui répondent aux exigences minimales stipulées ;
- iv. Chaque réunion ne durera pas plus de 30 minutes ;
- v. Les candidats auront 5 à 10 minutes pour présenter leurs projets avec des questions et réponses à suivre de la part des financiers/investisseurs ;

- vi. Les sponsors peuvent être invités à fournir des informations supplémentaires après la session pour soutenir la présentation ;
- vii. Les opportunités présélectionnées recevront une fiche de conditions dans les cinq jours ouvrables suivant la réception de toutes les informations requises.

NB : La date limite de soumission des présentations est le **22 novembre 2022**.

EXIGENCES MINIMALES DE SOUMISSION

| | |
|---|---|
| Nom et domiciliation du client/projet | |
| Structure de propriété du client pour évaluer la propriété africaine | |
| Principaux faits saillants financiers concernant le client <i>(le cas échéant)</i> | |
| Description du projet | |
| Pays | |
| Secteur | |
| Parrain(s) du projet | |
| <i>Conseiller en transaction</i> <i>(le cas échéant)</i> | |
| Arrangeur principal mandaté <i>(le cas échéant)</i> | |
| Investissement existant garanti : (Prêteurs actuels/ Investisseurs en capital et Montant) | Nom de l'investisseur : Type d'investissement : Montant : |
| Structure de financement | Actions: Dette: Écart : |
| Déficit de financement | Actions: Dette: Financement commercial |
| Besoins des clients <ul style="list-style-type: none"> • Services consultatifs/jumelages • Financement : fonds propres ou dette • Rehaussement de crédit : garanties, etc. | |



SOUMISSION

Veillez envoyer vos propositions / présentations à examiner avant la fermeture des bureaux, le **22 novembre 2022** à :

Nexus de l'Afrique créative

Courriel : info@creativeafricanexus.com

En mettant en copie :

Nom : Temwa Gondwe

Courriel : tgondwe@afreximbank.com

Nom : Frederick Seidu

Courriel : fseidu@afreximbank.com

Nom : Victor Mukete

Courriel : vmukete@afreximbank.com

Les propositions doivent être reçues au plus tard à la date limite. Toute demande de clarification doit être soumise à l'adresse électronique mentionnée ci-dessus. Les soumissions tardives seront disqualifiées.

